

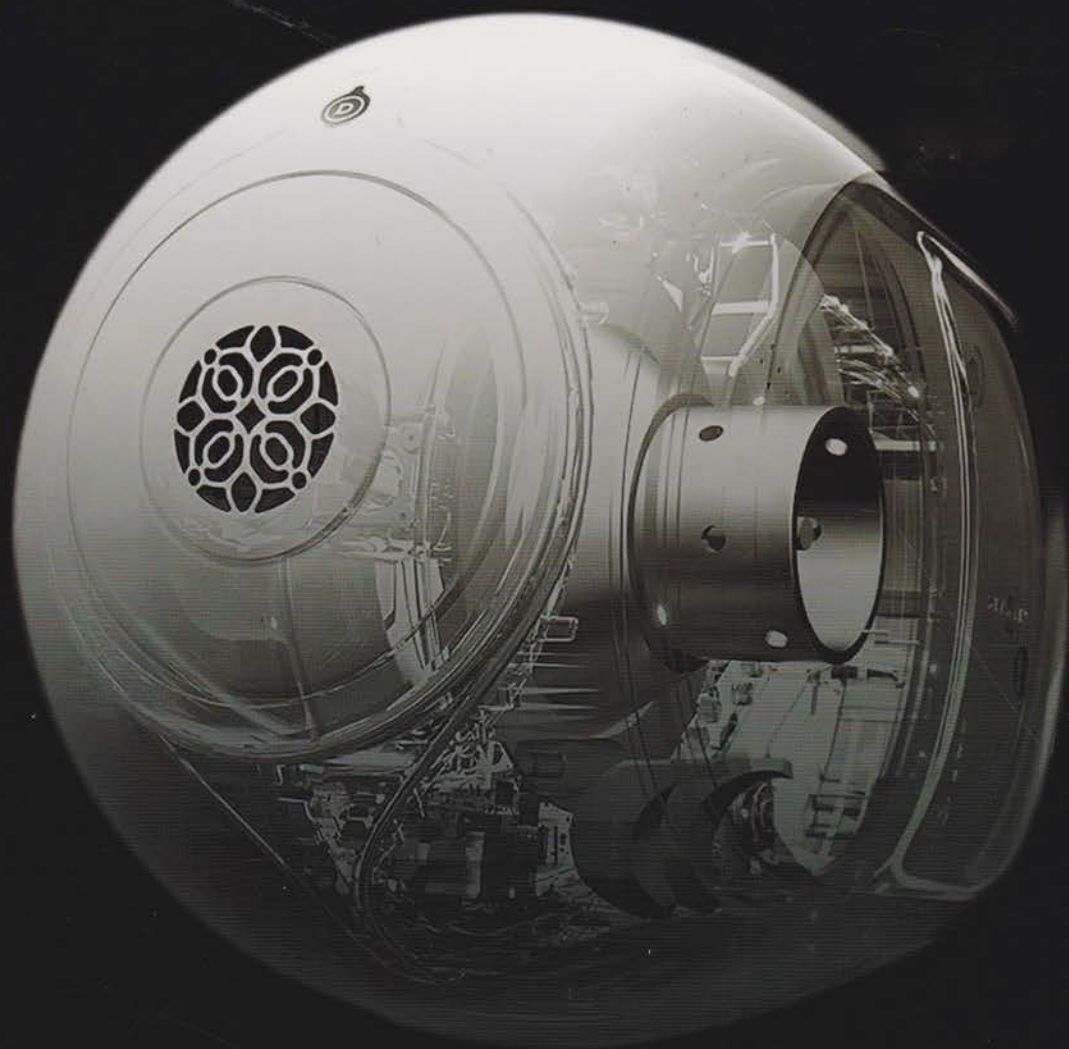
# 音響技術

2015年7月號  
July 2015

406

HK\$45

電子版月刊US\$4.99



## PHANTOM

IMPLOSIVE SOUND CENTER

DEVIALET

INGÉNIERIE ACOUSTIQUE DE FRANCE



# Vitus Audio

## Reference RCD-101 SACD播放機

文 | 紅人

擁有十多年歷史的丹麥 Vitus Audio 音響公司（以下簡稱 VA）在香港市場上備受發燒友認同，他們公司的創始人及設計師 Hans-Ole Vitus 先生花了多年心血開發出高級音響器材每件都相當優秀，Vitus 先生希望借助其曾經是一位錄音工程師的經驗，製作能夠充份還原錄音中的音樂訊號的音響器材。VA 的產品線相當豐富，由他們起家的擴音機，線材，解碼器，以至 CD 播放機都一應俱全。Vitus Audio 主要分開為四大系列，包括了 Design Studio，Masterpiece，Signature 和 Reference。當中除了頂級的 Design Studio 系列是度身訂造外，其他系列都是常規產品，筆者今次評測是他們的 Reference 系列的 SACD 解碼 / 播放機 RCD-101，Reference 系列是屬於他們的入門級別，而 RCD-101 是取代舊作 RCD-100。以下時間我們就看看這台 Reference RCD-101 SACD 解碼 / 播放機有甚麼出色和特別之處。



## 以 RCD-101 取代舊作 RCD-100

Vitus Audio Reference RCD-101 SACD 播放機是 RCD-100 的替代型號，當然新版本功能上會有所改良，外觀尺寸 180×435×380mm(H×W×D)，它屬於一台標準尺寸的播放機，而且是頂置推蓋式 (Top Loading) 的播放機，筆者對 Top Loading 的播放機有著相當的好感，RCD-101 SACD 播放機在趟門推動時非常順滑，推開頂蓋後可以見到 SONY 的讀取裝置，(因為舊作的 Philips CDPro2 讀取裝置已停產)，當然整個 SONY 的讀取裝置都經過廠方大幅度的修改，加強它的讀取穩定性而且這個改變也令它完全支援 SACD 與 CD 光碟。整台機身以鋁合金打造出來，採用銀黑雙色配置，機身前方銀色面板由航天級鋁材打造，面板上所有按鍵都設計成平面，沒有突出面板表面，六個按鍵隱藏在前面板上，整體感覺和上級機種看齊，設計統一。機身後方的輸入輸出端子相當齊備，先看看數碼輸入方面，分別有三組，第一組是 USB 數碼輸入，也是 RCD-101 比 RCD-100 大有進步的地方，這組非同步 USB 輸入除了支援高規格 32/192



kHz PCM 取樣外，同樣支援 DSD 訊號輸入 (DSD128 5.6MHz)，第二組是 COAX 同軸，最後一組是 AES/EBU 平衡輸入。數碼輸出也分別有兩組，包括一組 COAX 同軸和 AES/EBU 平衡輸出。模擬輸出方面同樣有 RCA 和 XLR 平衡輸出，但同一時間只能選用一組 (在菜單內設置)。電源輸入配備了標準的 IEC 插座，也設有一組專用的接地位置，可以供用家另外接地，方便對接地有要求的用家使用。RCD-101 SACD 播放機雖然只是 Vitus Audio 入門的 Reference 系列，但用料上絕不馬虎，所有輸入輸出接頭都是採用 Furutech 產品，就算是機底的承腳都是採用金屬機腳，絕不將貨就價。

## 謎一樣的 SACD 規格

筆者試聽這台播放機還有一段小插曲，「音響技術」轉交給我時，代理說 RCD-101 是一台 SACD 播放機，但

當我收到後，無論在官網和跟機而來的說明書內都沒有提及它是一台 SACD 播放機，機身顯示屏以至遙控器都沒有 SACD 和 CD 層的顯示和選擇，但代理再三強調說明這是一台 SACD 播放機，最後筆者想到一個方法，就是找一張只有單層的 SACD 光碟，如果 RCD-101 能夠正常讀取，那它就是一台 SACD 播放機，不幸的是筆者手中有數十張 SACD 光碟都是 Hybrid SACD，沒有一張純 SACD 層的光碟，「音響技術」草哥和錢大姐得悉後，馬上速遞了一張金嗓子 Special Sound Selection 3 SACD 給我，因為這套 SACD 是分開兩張碟，一張是單層 SACD，另一張是 CD，幾經轉折，終於可以把謎團解開了，當放入這張金嗓子單層 SACD 光碟後，RCD-101

是正常可以讀取和播放，那可以肯定這是一台 SACD 播放機。有一點要留意的是，RCD-101 當播放 Hybrid SACD 碟時，用家是沒有方法選擇播放 SACD 層和 CD 層，代理告知 RCD-101 如果放入 Hybrid SACD 光碟時，RCD-101 只會讀它的 SACD 層，這點用家要留意，所以這台 RCD-101 除了是 CD 播放機，支援 32bit/192

kHz PCM，DSD 5.6MHz 輸入的 USB 解碼器外，同時也是一台 SACD 播放機。

## 機身用料精良

打開 RCD-101 內部可以看到他們在供電方面下了一番功夫，RCD-101 分別用了三組穩壓，而且是大廠 Talema 的出品，分別供應給數碼和模擬線路，而且採用了六顆 18000uF 大容量 ELNA 電容，以保證優質的電源供應，整台機器採用模組化設計，方便日後升級替換，而數碼輸入方面筆者看到他們的 USB 輸入採用了 JLSOUND 的 USB 輸入模組，JLSOUND 這塊模組是採用 XMOS 500 MIPS 芯片，而且上面附有兩組不同頻率的極低 jitter 晶振。由於它是採用了 USB Audio 2.0 規格，因此在蘋果電腦作業系統上是不用安裝驅動程式 (Windows 作業系統需要安裝驅動程式)。

規格

■ 輸入：1 組同軸 RCA · 1 組平衡 AES/EBU · 1 組 USB (支援 DSD) ■ 輸出：1 組 RCA · 1 組 XLR ■ 支援訊號輸入：PCM：32bit/192kHz / DSD：DSD 2.8 / 5.6 MHz ■ 尺寸：180×435×380mm(H×W×D) ■ 重量：9kg ■ 建議零售價 HK\$85,500



## 測試環境

今次主角 Vitus Audio Reference RCD-101 SACD 播放機也是一台支援高解析檔案的解碼器，筆者配搭上 Aurender N100XL 檔案播放機，前級擴音機使用 Robert Koda K-10 前級擴音機，再以 Manger C1 主動式揚聲器測試，整套器材簡潔而直接，加上全部操控都是使用 Aurender 專用 Apps 在 iPad 上控制，使用介面親和易用，選曲上更是方便快捷。

## 聲音活生細緻

RCD-101 在聲音表現上相當迷人，聆聽 DG 出版卡拉揚

指揮的貝多芬第九交響曲（463 088-2），這是一張測試音響各種性能表現的試金石，如果你聽到弦樂聲都是乾癟的、沒有立體感和活生感的，那系統的平衡就有問題了。RCD-101 播放機重播出來的弦樂飽滿而富有立體感，而合唱聲部的歌唱力度與控制力也非常好，大提琴拉弦的韌性表現不錯，高超的分析力不會使琴聲的中低頻混作一團，大音壓下旋律非常優美。合唱聲部的泛音豐富，歌者演唱的氣量動態變化也能吞吐自如，沒有絲毫的晦暗壓抑，筆者把音量開得很大也不會崩潰，RCD-101 在這張唱片上表達出了高級器材該有的高貴氣質，音樂感染力非常迷人。



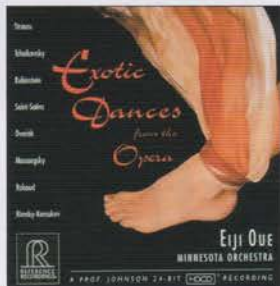


## 琴聲飽滿真實

聽 Clearaudio 那張 Bestseller Classic No.1 (CD070591) 時，一開始的土耳其進行曲和給愛麗絲兩首鋼琴曲中，RCD-101 表達左右手之間的彈奏相當分明清晰，彈到高音時也能顯現出圓潤的光澤感。第三首小提琴的琴音除了飽滿真實之外，高音一點都不會有尖銳刺耳的感覺，反而是圓滑順耳，充滿舒服的質感，Vitus Audio 這台 RCD-101 播放機表現出來的音色相當細緻，讓我有點不敢相信這是他們的入門級產品。第六首布拉姆斯的匈牙利舞曲不但小提琴與鋼琴的質感寫實，殘響豐富，使得整個空間感更加明確。在快速進行的樂段，絕不拖泥帶水，而慢速進行的樂段，則蘊含著豐富的感情。

## 高取樣檔案表現優秀

接著筆者播放 Reference Recordings 錄製的 Rimsky-Korsakov : Dance of the Tumblers (RR-71) (大植英次指揮明尼蘇達交響樂團)，筆者這套高取樣檔案是從 HD Tracks 下載的 24/176.4 版本，這首音樂相當威猛，弦樂群呼嘯一般地揭開節慶的氣氛，銅管樂跟著齊聲高奏，三角鈴輕快的敲打把音樂點綴的更豐富，RCD-101 表達出來音場通透深遠，弦樂群亮麗，與銅管的高亢相互呼應，低頻段也頗有份量，節慶的音樂場面中帶著穩重，中低頻厚實穩重，音樂密度也很好，RCD-101 全面支持高解析音樂檔案，細節表現相當優異。



## 總結

魔鬼盡在細節中，Vitus Audio RCD-101 雖然是他們新一代的入門播放機，但無論外觀和聲音表現上都達到 Hi-End 級數，低頻段的解析力好，不會有模糊的傾向，在中頻段、高頻段的解析力更是強橫，連細微的東西也看得清楚，尤其是高頻段這種既陰柔又具高解析力的表現不是一般播放機能夠做到，筆者聽了這台 RCD-101 近一個月，無論是它播放 CD，SACD 唱片或作為 CAS 的解碼器，在表達出來的情感細膩度，是一種無法用言語表達的聲音氣質，而且就算我聽過許多品牌的播放機，RCD-101 所呈現的聲音氣質也是相當優雅，那種娓娓道來的音樂描述，彷彿春風一般吹入心底，聽得人都要醉了。至於缺點嘛，其實確是有的，筆者對它的讀碟速度不是太滿意，由放入碟片到讀取完成要近二十秒（廠方表示正著手編寫 firmware 改善），另外在讀取 SACD 方面如果可以在機身選擇 SACD 和 CD 層，再加上顯示會對用家使用上更為方便，除此之外，這台播放機是一台相當出色的播放機，也是一台 CAS 解碼利器。☑

